



Zespół Szkół Mechanicznych
Centrum Kształcenia Praktycznego Nr 2
im. Św. Józefa w Białymstoku

REGULAMIN
MŁODZIEŻOWEJ ORKIESTRY DĘTEJ
W ZESPOLE SZKÓŁ MECHANICZNYCH
CENTRUM KSZTAŁCENIA
PRAKTYCZNEGO NR 2
im. Św. Józefa w Białymstoku

Białystok 2017

§ 1.

Postanowienia ogólne.

1. Młodzieżowa Orkiestra Dęta działa w Zespole Szkół Mechanicznych CKP Nr 2 im. Św. Józefa w Białymstoku.
2. Ogólne kierownictwo nad orkiestrą sprawuje dyrektor szkoły; bezpośredni nadzór pedagogiczny wicedyrektor - wyznaczony przez dyrektora szkoły.
3. Kierownictwo artystyczne nad orkiestrą sprawuje dyrygent orkiestry, któremu w nauce gry na instrumentach pomagają instruktorzy muzyczni.
4. Członkami orkiestry są uczniowie ZSM CKP Nr 2.

§ 2.

Zasady uczestnictwa członków orkiestry w jej działalności.

5. Zajęcia prowadzone są indywidualnie lub grupowo.
6. Zajęcia obejmują naukę gry na jednym z instrumentów: saksofon, puzon, trąbka, sakshorn, klarnet, flet, werble, kornet, tuba, bęben marszowy, perkusja oraz talerze.
7. Uczniowie i członkowie orkiestry otrzymują bezpłatnie instrument muzyczny, potrzebne akcesoria oraz umundurowanie, za które ponoszą odpowiedzialność materialną za czas użytkowania.
8. Każdy rodzic /opiekun prawny/ lub pełnoletni uczestnik zajęć kwituje odbiór i oddanie instrumentu. Jest to podstawa do roszczeń finansowych w razie zagubienia lub zniszczenia instrumentu.
9. W razie rezygnacji z uczestnictwa w zajęciach, uczestnik jest zobowiązany do natychmiastowego oddania instrumentu.
10. Uczniowie uczestniczą w zajęciach nauki teorii i gry na instrumentach muzycznych w soboty od godziny 9⁰⁰ do godziny 12⁰⁰.

11. Po skończonych zajęciach na stanowisku należy pozostawić ład i porządek.
12. Uczniowie na zajęcia dojeżdżają na koszt własny.
13. Grający członkowie orkiestry mają obowiązek uczestniczenia w próbach w soboty od godziny 9⁰⁰ do godziny 12⁰⁰ oraz codziennie w godz. 11.30 – 17.00 (w zależności od instrumentu).
14. Trzykrotna nieusprawiedliwiona nieobecność członka orkiestry skutkuje skreśleniem z listy jej członków.
15. Opiekun orkiestry odpowiedzialny jest za prawidłowe funkcjonowanie orkiestry, organizację prób, zakupów potrzebnego wyposażenia, organizacyjne zabezpieczenie występów i koncertów oraz zabezpieczenie transportu orkiestry na koncerty i występy.
16. Dyrygent orkiestry odpowiada za właściwe przygotowanie merytoryczne członków orkiestry pod względem znajomości teorii muzyki, umiejętności czytania nut, rytmiki i harmonii oraz naukę gry na instrumentach dętych.
17. Do zadań dyrygenta należy dobór repertuaru muzycznego oraz przygotowanie materiału nutowego.
18. Dyrygent prowadzi orkiestrę na koncertach i przeglądach.
19. Instruktor muzyczny jest odpowiedzialny za właściwe przygotowanie merytoryczne członków orkiestry pod względem znajomości teorii muzyki, umiejętności czytania nut, rytmiki i harmonii, naukę gry na instrumentach dętych blaszanych. Uczestniczy w koncertach i przeglądach jako członek orkiestry. W razie nieobecności dyrygenta prowadzi orkiestrę na przeglądach i koncertach.

§ 3.

Obowiązki członka Młodzieżowej Orkiestry Dętej.

20. Systematycznie oraz punktualnie uczestniczy w próbach i występach orkiestry.
21. Wykonuje polecenia dyrygenta i instruktorów.
22. Zachowuje postawę zapewniającą godne reprezentowanie orkiestry.
23. Szczególnie dba o instrumenty muzyczne, umundurowanie i inne mienie

orkiestry.

24.Dba o zachowanie koleżeńskich stosunków w orkiestrze, sprzyjających pracy artystycznej.

25.Członek Młodzieżowej Orkiestry Dętej może zrezygnować z uczestniczenia w orkiestrze pod warunkiem zgłoszenia zamiaru rezygnacji w formie pisemnej z co najmniej 30-dniowym wyprzedzeniem.

26.Każdy członek orkiestry zobowiązany jest złożyć oświadczenie o odpowiedzialności materialnej za umundurowanie i inne powierzone mu mienie orkiestry.

27.W pomieszczeniach orkiestry oraz w czasie podróży i koncertów obowiązuje całkowity zakaz palenia papierosów i spożywania napojów alkoholowych.

28.Zakres działalności orkiestry obejmuje: oprawa muzyczna uroczystości szkolnych, miejskich, wojewódzkich, międzynarodowych, patriotycznych i kościelnych; udział orkiestry w festiwalach krajowych i międzynarodowych.

§ 4.

Postanowienia końcowe.

29.Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

Białystok, 30 listopada 2017 r.

.....
opiekun orkiestry

.....
dyrektor szkoły

